

કોન સરદીનામાં વગાડવાના

ગાયનો

આ ચોપડીમાં ગઝલ, લાવણી ગરબા
તથા બીજાં કેટલાંક અંગ્રેજી ગીતા
મળી ૫૦) પચાસ ગીતાં છે. અને
એક નવા શિખાઉને ઘણી
અગત્યની છે. તથા બીજી
નોટ (NOTE) કરતાં આમાં
ઘણીજ ઝડપથી સમ-
જ પડે છે. વાસ્તે આ
ચોપડી શોખીન
દેશીઓને રાખવાની જરૂર છે.
સુરત

બાદામખશ પ્રેમ મનચેરું જમમેદું પોરવાલા.
પ્રગટ કરનાર કીમત ૫ આના

૧૮૪૬

કોનસરટીનામાં વગાડવાના

ગાયનની

નોટ (NOTE)

૧૮૪૮

સુચના:- ને આંકડાપર મીંડુ હોય જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪ વિગેરે તે દાખવાની નિશાણી. અને કોઈ પણ આંકડાની ફેકલ લાન લી ટી જેવું દોરેલું હોય તે દાખા હાથની કી (Key) અથવા આંપ સમજવી. જેમકે ૫, ૪, ૩, ૨. વિગેરે ને આંકડાપર કાંઈજ નહીં હોય તે ઉંઘાડવાનું (OPEN કરવાનું) સમજવું જેમકે ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, વિગેરે,

ખીજી જગ્યાએ તમે વગાડો ત્યારે નો તમે જમણા હાથની પહેલી આંપ દાખતા હોવો તો દાખા હાથની ત્રીજી દાખવી અને જો જમણા હાથનો પહેલી આંપ ઉંઘાડતા હોવો તો દાખા હાથની ખીજી ઉંઘાડવી, એ પ્રમાણે નો તમે કોઈ પણ જમણા હાથની આંપ દાખો તો એ ઉંઘેરવી એટલે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની ત્રીજી અને જો તમે કોઈ પણ આંપ ઉંઘાડતા હોવો તો એક ઉંઘેરવી જેમકે જમણા હાથની પહેલી તો ડાબા હાથની ખીજી,

જો ગાણુસ આ નોટ પ્રમાણે વગાડે તેને બજામણુ કરવામાં આવે છે કે તેણે પહેલાં તો જમાણા હાથથીજ વગાડવું પછી જ્યારે તે નોટ લીનાં વગાડતાં શિષ્ટે ત્યારેજ તેને પોતાનો ડબ્બો હાથ ચલાવવો ત્યાંજગી કદી ચલાવવો નહીં. અને પછી ઉપર કહ્યા મુજબ વગાડવું.

પણ બનાવનાર એમ નથી કેવા માંગતો કે બીજાકુલ ડાબા હાથની ચાંપો વગાડીજ નહીં કારણ કે કોઈ કોઈ કાચનોગાં વખતે ડાબા હાથની કુચી વગાડવાની આવે છે.

પણ કેવાનું એટલું કે બેવડે હાથે એટલે જોને (DOUBLE HAND) કહીયે છીએ તેમ એકદમ નવા શિખાઉએ નહીં વગાડવું.

અરજ કરવામાં આવે છે કે આ નોટ (NOTE) પ્રમાણે વગાડવાથી માલમ પડશે કે આમાં થોડીજ ખામીઓ છે. તે છતાં જો કાંઈ પણ ખામી હોયતો મેરખાની કરીને માફ કરવી.

જો જગ્યાએ જ કાપા નેમકે = એ પ્રમાણે કડેલો હોય ત્યાં જરા વાર અટકવું અને જ્યાં ત્રણ કાપા ≡ એ પ્રમાણે કાડેલા હોય ત્યાં વધારે વાર અટકવું, અને જ્યાં ત્રણ કાપા આઠા એટલે સમજવું કે એક લીટી પુરી થઈ અને જ્યાં સાતઠ જોવું એટલે (,) આવી નિશાણી હોય ત્યાં સેજ અટકવું

ગા યન



(૧)

સારારે જુલ જુલ

૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦
૧૧૨૨૨૩૩૪ ≡ ૩૩૩૩૩૨૨૩૩૨ ≡ ૧૧૨૩. એકઠી વગારો

(૨)

છુટીરે કેદથી દુટીરે જાદુમ. (લાવણી)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦ ૦
૧૨૨૨૨, ૧૨૨૨૨, ૩૩૩૩૩૨ = ૨૨૨૩૩૩૩૩૨ =
૦૦ ૦ ૦ ૦
૨૩૩૨૨૧૨૨

(૩)

GALLCP (ગેલપ) ઇંગ્લેન્ડ.

૦૦ ૦૦ ૦૦ ૦૦ ૦૦૦ ૦
૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૨૨૨૩૨૨ ≡ ૧૨, ૧૨, ૧૨, ૧૨,
૦ ૦
૨૨૨ ૨૨૧

(૪)

મારાદેશ્વામી બોલોતી વાણી (ગરબો)

૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦
૧૨૨૩૩૨૩૪૩૩૨૨ ≡ ૩૩૨૨૧૧૨૩૨૨૧૧ ≡

(૫)

નવલો બગર લેવાબય (ગરબો)

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૧૧૨૧૨ = ૨૧૧૧૨૧૧

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} 0 & 0 & & 00 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & & 00 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 12111111122232212211 & \equiv & 11221322222122 \end{array}$$

२११ ≡ पञ्चमिनीयै इरीथी, ≡ १२३३४४३, ३३४३३ २

$$\begin{array}{cccccc} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 22 & = & 2322 & 1222 & 11 & 114441 \equiv 11222 & 3222, 2322 \end{array}$$

0 0 0

૧૨૨૨૧૧ પહેલી અને બીજી લીટીએ: કુરીથી વગાડો.

(૧૧) સુરત શંદરનાતે લોકો દમાખ્યાર છે જો. (ગરખો)

$$\begin{array}{cccccccccccc} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 38332.1223833221 & = & 33233848832383 \end{array}$$

બીજી લીટી લખાવો અને પછેલી ફરિયા વગાડો,

(૧૨) મહિલમાં રસતમ કરે આરામ

0 00 0 0 00 00 0 0 0

१२२१२२११११ = ११२२२२२३३३२ = श्री ७ क्षीप्र शुभ

000 0 0

पगाडो = २२२३२१ पट्टी लीटी करीथी

(੧੩) ਮਦਦ ਕਰ ਆਵਿਦਿ ਤੁੰ ਆਮਾ ਹਮਾਰਾ (੫੬)

000 0 0 0 0 0 00 0

૨૨૨૨૩૩૩૨૨૧૧૧ ≡ ૧૧૧૧૨ ને વખત એ લીટી

(૬)

૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦
૨૩૩૩૨ પહેલી ફરીથી \equiv ૧૧૧૧૨ બેવખત એલીટીફરીથી

૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦
૩૩૩૨૨૧૨૧૧ \equiv ૨૨૨૩૪૩, ૩૩૩૩૩૪૩૩૨ \equiv પેલી ફરીથી

(૧૪) રૂપાળી પોળી પોળીઓ ધણુ ધીમાંજ બોળીઓ. (કવિતા)

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૨૧, ૧૧૨૨ \equiv ૨૩૩૨૨૧૨૧, ૨૨૩૨

૦ ૦
૨૧૧૧ \equiv

(૧૫) તેમીનાને તેમનનની શાદી થઈ (લાવણી)

૦ ૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦૦
૧૨૨, ૨૨૨૨૨૨૩૩૩૨ \equiv ૧૨૨૨૨૩૨૨૧ \equiv ૧૨૩૪૩૨

૦ ૦
૩૩૩૨ \equiv પહેલી અને બીજી ફરીથી વગાડો,

(૧૬) DOUBLE MARCH (ડબલ માર્ચ) ઇંગ્રેજી.

૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦
૧૧૧૨, ૧૧૧૨, ૨૧૨૨૩, \equiv ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ \equiv ૧૧૧૨

૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૧૧૨૧૧૨૨૩ \equiv ૩૪૩૩૨૨૨૩૨૨૧૨૨૧ \equiv

(૭)

(૧૭) ખુબી બોલી ખુદાવંદ તારી (૫૬)

૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦
 ૧૨૨૨૨૨૩૩, ૩૩૨૩૩૩૪૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૨૩૩, ૬૬૬૭૭૮૮૮૭,
 ૦૦૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૭૭૭૭૭૭૮૭૬ ≡ ૬૭૭૭૮૭૭૬ ≡ ૨૩૩૩૪૩૩૨ ≡ ૧૨૨૨૨૨૩૩

પહેલી ફરીથી વગાડો.

(૧૮) ગુલ ચીમનમે ખીછુ છુપા બડા ઝેરીહિં. (લાવણી)

૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૧૧૨૧૧ ≡ ૨૨૩૩૩૨, ૨૩૩૩૨ ≡ ૨૩૩૩૩૨, ૨૩૩૨૨૧ ≡

(૧૯) રસ્તમની ગમી મને નહિંરે ખખર તારી, કેમેં ઝખમ
 કીધેં છે, કારી.

૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૧૧૨૩૩૨૨૨૧ ≡ ૧૧૨૨૩૩૪૩ ≡ પહેલી લોટી ફરીથી.
 ૦૦ ૦૦૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૨૨૩૩૩૩૩૩૩૩૩૪, ૩૩૨૩૩ ≡ ૩૩૪૪, ૪૪૪૪૩૩ ≡ ૪૩૩

૦ ૦ ૦ ૦
 ૨ ≡ ૨૩૩૨ ≡ પહેલી લોટી ફરીથી.

(૨૦) દેખો દેખો બગીચિમે કોન આપારે. (કારવો)

૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૧૧૨૨૧૨૩૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૨૩, ૩૩૩૩૩, ૪૪૪૪૩ ≡
 ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૨૩૩૩, ૨૩૩૨, ૪૪૪૩૨ ≡

(૮)

- (૨૧) વાણી મારી ડાપમું દરીવું કંઈ ખોલ } ગાતા ધીરની રાપર
છેડીને રૂંદન આપું હુકું તરૂં ખોલ } (ગજલ)

૦૦ ૦ ૦૦ • • • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૩૩૨૩૩૨૨ ≡ ૧૨૨૨૨૩૩૩૨૨ ૧૧૧ ≡

- (૨૨) એશકકા ખંજર લગાડે તો પીકારી ધન્દીનો (ગજલ)

• • • • ૦ ૦ • • • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ •
૧૨૨૩, ૩૩૩૩૨૨૨૩૨૨૧ ≡ ૩૨૨૨૩૨૨૧, ૩૨૨૨૩૨૨૧,

• • ૦ ૦
૩૨૨૨૩૨૨૧. બેહુ લીટી ફરીથી વગાડો.

- (૨૩) COCONUT DANCE (ધ્રુવ)

• • ૦૦૦ • • •
૧૨૨૨૧૨૨૧૧૨૩ ≡ ૪રીથી એલીટી વગાડો.

• • ૦૦ • • •
૧૨૨૨૧૨, ૨૧૧૨૩ ≡ ફરીથી એલીટી વગાડો.

૦૦ • • ૦૦ •
૨૩૩૨૨૩૩૨૧૧૧.

- (૨૪) : અયો દીન દયાલ, અયો દીન દયાલ } લાભેથંડી પયારી
આસ તારી ખુદરત આલેસ તારો અયાલ } (કલંગરનો કારવે.)

૦૦ • • • • ૦૦ • • •
એ લીટી ફરીથી ૨૧૧૨૨ ≡ ૩૩૩૩૨૧૩૨૨૧ ≡ પહેલી ફરીથી

(૯)

૦૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦૦ ૦૦૦
૨૨૨૨૩૩૩૪૪૪૩૩ ≡ ૨૩૩૪૩૩૨૨ ≡ પેહલી ફરીયા
(૨૫) કેદી બન્યો બુપાલ, માલાદરે રાત કેદારે બન્યો. (ગગ્ગો)

૦૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧, ૩ લંબાવો ૩૩૩૪૩૩૩૩૨૩૩૪૩

૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦ ૦ ૦
ફરીયા ≡ ૧૧૧૧૧૨૨૩૪૩૨૩૩૨૩૩૨૨૧.

(૨૬) એશોકને તેરમુજકુ દીલ, કયા કયા સીતમ દીખાદીયા (ગગ્ગ)

૦ ૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦
૭૮૮૭૮૭૭૯ ≡ ફરીયા ૨૨૩૩૪, ૩૩૩૨ ≡ પેહલીલીટીફરીયા

૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ • ૦
૭૭૮૮૮૮૮૮, ૭૭૮૮૮૮૮૭ ≡ પેહલી લીટી ફરીયા

(૨૭) નદીના નિર અને ચરમાના પાણી.

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૩૩૨૩૨૨૧ ≡ ૧૨૨૧૧૧૨૧૧ ≡ ફરીયા ખીજલીટી

(૨૮) I VERY GOOD BENGALI BABOO (મગ્ગેજી)

૦૦૦ ૦૦૦ ૦ ૦૦ ૦૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦
૧૧૧૨૨૨૨૩૨૨૨૨૧૧ ≡ ૨૩૩૩, ૨૩૩૩, ૪૪૩૩ ≡
પેહલી લીટી ફરીયા

(१०)

(૨૯) મોગવ.૩ીના શબ્દો તમે સાંભળોરેભાઈ, તમે સાંભળોરેભાઈ
તમે સાંભળોરે ભાઈ. (જોગીઆનો કારવો)

११२२, १२२३३२१ ≡ २३३२२१, २३३२२१ ≡
२३३३३३३४३३२ ≡ ३३३३३४३३२२१.

(૩૦) અગર હમને દીન સતમકુ દીયા, શીર કીસીકુ ક્યા, (ગાઝલ)

૧૨૨૨૨૩૩૩૨૧૨૧૧૧ ≡ ફરીથી એ સી ડી ≡ ૩૩૩.૨

સંખ્યાવો ૨૩૩૨૧૨૧૧૧ ≡ કુચી પહેલી લીટી વગાડો.

(૩૧) જીટક દર સંગ્રહી લગી દીલમં, કાણકું રૂપું મં હન્દ મં.

000 01000 00 00 0 0 0000 00000
 9192222212,233233221 = 22223334334444

३३ = २३३३.२३३३, ३४३३२२ = पहेली करीयी

(32) सप्तगुरैः सप्तरीषु* पञ्च युजनार, नक्षत्र क्षात्रदेव ये राह
(गच्छन्)

२७३२३३७४३३२ ≡ १२२१२३२३२२१ ≡ ५६५१ ६५१५

(૧૧)

(૩૩) પ્રાણ તણો આધાર ગયો, કાલજડું મુજ કે.ચીર.
પિયકે ચીતની રાહ (૫૬)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૭૮૮૮૮૬૭૮૭૭૬,૨૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ ≡ ૬૬,૬૬,૭૭૮

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૮૮૭૮૬૫૫૦ ≡ ૭૭,૭૭,૭૭૮૭૭૬ ≡ પેટેલી લીટી ફર્યા

(૩૪) બાવા બુદા મુવા મુજે આને નહીં દેતા.

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨,૧૨,૩૩૨૨૨૧ ≡ ૨૨૨૩૩૩૩,૪૪,૩૩૬૫૫૦ ૨૩૩૩,૨

૦ ૦ ૦ ૦
૩૩૩,૩૪૩૩૨૨ ≡ પેટેલી લીટી ફર્યા

(૩૫) જીવીગણો મુને તેવા હુ ગણ્યુ આપને (આજ કાન માટે
લીનીનનસરી બજાએ રાહ) (ગમલ)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૨૧૧૧૧૨૨૩૩૨૧૨૧ ≡ ૩૩૩૪૩૩૨૨૩૩૨૧૨૧ ≡

(૩૬) કહેદે મુસાદર૧ કસેર૧ આયા (ગમલ)

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૨૨૨૨૨ ૩ ≡ ૧૨૨૧૧૧૨૨૨૧ ≡

(१२)

(33) કુતે પુકારે દમ બદમ, જીત જમને જમ જમ (ગજલ)

$$3221203 = 88888303 \equiv 2300303 = 2722,$$

• •
1211三

(34) OH SING WE NOW RIGHT MERRILY
(୪୩)

૩૩૨૨૨૨૧ = બિવારવાળો ૨૩, લંબાયો ૩૩૪૩૩.૨૮૩

૨૨૧ ≡ પહેલી લીટી ફરીથી બે ૫૨ વગાડો.

० ० ० ० ०
३.३३२,२२२ : "मिष्ट लीपि" इति

(૩૬) સુખી સુરજ બલે તે હુખીયો (ગરબો)

१११२२३३२३२१ ≡ इरीयी यभाडे ≡ २२३३.४३३३ २२

० ० ० ०
२३२११२२११.

(१३)

(૪૦) ઇન્દ્રદાં દાદગરા 'પીતીઆઝ', (દક્ષીણીરત્ન) પુરતનો વાણી) રાહ

કાદરા ખાલેશ ચારે સાઝ લોગીઆ રંગની

$$112333883 = 288332221 = 88444883 = 2383$$
$$32221 =$$

(੪੧) ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਦਾਤਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧੀ (ਗਾਏ ਕਥਾਯਾ)

વિદ્યના વિદારી તારી છે અજ્ઞાન મૃતિ.

१११२२,२३२२१२२ आ. वि. = १२२२२३२२१२२१ = ३३३३२

$$33888833 \equiv 92229 \quad 2229 \quad 9999 \equiv$$

(੪੨) ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਯੋ ਯੁਧੋ ਕੀ ਨਧ ਰਹੇਰੇ, ਕੀ ਨਧ ਰਹੇਰੇ.
(ਗਾਇਦਾਦਰੇ)

० ०००० ० ० ० ०००० ० ० ०
 $12222223333 = 23333322222 =$ पंख, धीरे

१२२३४३२, २२१ = पट्टेली लीडी इ.ग.थी नमूने

(૧૪)

(૪૩) આહા કર્મની શી ગતી કેવી, કોઈથી નહાળાએ તેવી

(ચાપાઈ)

૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦૦
૧૧૨૩૩૪૪૩ = ૨૩૪૩૩૨૨૨૧ = ૪૪૫૫૫૫૪૪૩ = ૨૩૪

૦ ૦ ૦
૩૩૨૨૨૧ = પહેલી ફરીથી

(૪૪) શી શોભીતી દીસે રેનાં, હરે તાપ તાન મન કેસા. (રેખના)

૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦ ૦ ૦
૧૧૧૨૧૨૩૩૨૧૧૨૧૧ = ૨૨૨૩, ૩૩૩૩ = ૨૨૨૩૪૩૩૨

= પહેલી ફરીથી વગાડો

(૪૫) OH POOR LUCY NEEL, OH POOR-
LUCY NEEL.

૦૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૧૧૧૨૨, ૨૩૨૨૧૨ = ૧૨૨૨૨૩૨૨૧૨૨૨૧ = ૧૧૧૧૧૧૧૧

૦ ૦
૧૧૨૧૧ = બીજી લીટી વગાડો

(૪૬) ચાલોની સીપાઈ ચાલો ઝટ જુદ કાજ. (અલેક્સે વૃથાધર,

(૧૫)

૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦૦ ૦
૧૧૨૨, ૧૨૨૨, ૧૧, ૧૧, ૧ ≡ ૬૧ીંથી બગાડો ≡ ૧૧૨૨૪૩૩૩

૦૦ ૦
૨૨૨૨૨ ≡ પહેલી લીટી કરીથી

(૪૭) અરે સુરત કીસકી હાથગી કોઈ પેહાનો.

એ બલા નહીં હે ડરો નહીં નાહનો.

૦ ૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦
૨૩૪૩.૩૩૩૩૪૩૩૩૩૨ ≡ ૨૪બાવોર૨૨૨૧૨૩૩૨૨૧ ≡

(૪૮) ઉઠાઓણ કુલાડે જરબ લગાએ હો.

ન માડ બડા એકબી કોઈ બચાએ હો. ઉઠાઓણ કલાડે

૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦૦ ૦
૩૩૪૩૩૨૨૧, ૧૨૨૨૩૩ ≡ ૩૪૪૪૪૪૦૩ ૩૩.૩૩૪૪ ≡

પહેલી લીટી કરીથી

(૪૯) મિના બાવચી કી પિટી મેરા બાવ રાઠુ બીચાં.

૦૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦૦ ૦ ૦
૧૧૨૨૨, ૧૨, ૩૩૨૨૨ ≡ ૨૨૨૨.૩૩૩૩૩૪૪૪૪, ૩૩ ≡ ૨૩૩૩.

૦ ૦ ૦ ૦ ૦
૨૩૩૩૩૪ ૩૩૨૨ ≡ પહેલી લીટી કરીથી

(૧૬)

(૫૦) મરીઅમ પયારી મેરી મરીઅમ પયારી મેરી, જાહે બકરા
લા એક કાટ જલદી.

૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ ૦ ૦૦૦ ૦૦૦
૨૧૧૧૨૨ = બેવાર ૩૩૩૨૧૨૩૨૨૧ = ૨૨૨૩૩૩૩,૪૪૪૪લં-

૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
આવા૩૩ = ૨૩૩૩૩, ૨૩૩૩૩, ૩૪૩૩૨ = પહિલી ફરીયા
વગરડે.



આ ચોપડીના પુઠાપર તથા સમાપ્તે લાલ સાહીએ
બનાવનારની સહી જોઈ લેવી. પ્રગટ કરનાર.

(Signature)
૩૧/૧૦/૪૪

